

پنجمین همایش سازمانی فرابخوان

فرابخوان



6th Kish Island Sculpture Symposium
13, 10 Feb-March 2021 ————— ۲۵ بهمن ماه تا ۲۰ اسفند ماه ۱۳۹۹

شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش با توجه به تعهد و چشم انداز خود در راستای اعتلای سرمایه‌های فرهنگی و هنری، برای نیل به فضاهای شهری زیبا، آرام و جاذب گردشگر و ایجاد پیوند میان هنر و شهروند و زندگی شهری، در نظر دارد در گام بعدی خود با برگزاری سمپوزیوم سنگ، بستر رسیدن به آثار فاخر مجسمه‌سازی را فراهم نماید.

اهداف سمپوزیوم

- ارتقای کمی و کیفی آثار هنری شهری جزیره ی زیبای کیش، به مثابه ی سرمایه های فرهنگی.
- افزایش مکان های ویژه با جذابیت های بصری و هنری و جاذب گردشگر.
- پیوند و آشنایی بیشتر کیشوندان و گردشگران با آثار هنری.
- ارتقای فرهنگ بصری و هنری جامعه.

رویکرد و موضوع سمپوزیوم

- رویکرد و موضوع سمپوزیوم در این دوره، هنر و معماری ایرانی-اسلامی
- موضوع آزاد

محل برگزاری سمپوزیوم

- جزیره ی زیبای کیش

شرکت کنندگان مجاز

- تمامی مجسمه سازان، فارغ از شرایط سنی و ...، با داشتن رزومه و سوابق اجرایی معتبر مجاز به شرکت در این سمپوزیوم می باشند.

گاه شمار سمپوزیوم

- پایان مهلت ثبت نام اینترنتی و ارسال مدارک به ایمیل دبیرخانه: ۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۹

- تاریخ داوری و اعلام اسامی هنرمندان منتخب: ۲۰ بهمن ماه ۱۳۹۹
- تاریخ برگزاری سمپوزیوم ۲۵ بهمن ماه تا ۲۰ اسفند ماه ۱۳۹۹
- به مدت ۲۵ روز

ارکان سمپوزیوم

رییس سمپوزیوم

- مهندس ابوالفضل طیبی

دبیر سمپوزیوم

- احسان گرایلی

دبیر هنری و دبیر اجرایی سمپوزیوم

- هدایت صحرایی

شورای سیاست گذاری سمپوزیوم

- مجید ملانوروزی

- مهندس غفار

- آقازاده مهندس
- شهرام زمانی
- احسان گرایلی
- هدایت صحرایی

هیات داوری انتخاب آثار،

- طاهر شیخ الحکمایی
- حمید شانس
- مجتبی موسوی
- احسان گرایلی
- هدایت صحرایی

نوع و مقدار متریال آثار سمپوزیوم

- سمپوزیوم یک بلوک سنگ در ابعاد ۳۰۰/۱۰۰/۱۰۰ cm به هنرمندان ارائه می دهد
- مجموعاً ۳ متر مکعب (عمودی) سنگ مرمر لرستان، در اختیار هنرمندان منتخب از جانب هیات داوران سمپوزیوم قرار خواهد گرفت.
- هنرمندان این نکته را در نظر داشته باشند، بنا به سیاست های این دوره و شرایط مکان نصب آثار، ارائه طرح ها به صورت ایستاده باشند

شرایط ساخت و اجرای آثار

- سمپوزیوم متعهد می‌شود به همراه قطعه سنگ مورد نظر، یک دستگاہ فرز بزرگ (بوش)، یک دستگاہ مینی فرز دیمردار (بوش) را به همراه صفحات برش و ساب (از هر کدام یک عدد) به صورت اختصاصی در اختیار هنرمندان قرار دهد.
- سایر ابزارآلات عمومی به صورت اشتراکی در سایت سمپوزیوم موجود می‌باشد.
- هنرمندان می‌توانند سایر ابزارهای خاص و مورد نیاز شخصی خود را به همراه بیاورند.
- استفاده از خدمات جرثقیل سایت سمپوزیوم، به صورت اشتراکی و با هماهنگی قبلی سرپرست کارگاه، برای هنرمندان امکان پذیر خواهد بود.

نحوه انتخاب هنرمندان این دوره

- در این دوره از سمپوزیوم تعداد ۱۰ اثر از هنرمندان داخلی جهت اجرا در سمپوزیوم انتخاب خواهند شد.
- اثر از طریق فراخوان و از هنرمند دعوت به عمل خواهد آمد.

داوری و انتخاب آثار جهت اجرا در سمپوزیوم، بدین شیوه خواهد بود

- بررسی رزومه و سوابق کاری
- تجربه ساخت
- تصاویر آثار پیشین هنرمندان از جنس سنگ
- بررسی فرم ثبت نام، شمار تماس و آدرس ایمیل
- عکس هنرمند

- هنرمندان در جنس ماکت آزاد هستند
- هر هنرمند اطلاعات تکمیلی خود را به صورت یک فایل pdf به آدرس ایمیل دبیرخانه ارسال نماید

تعداد مجاز آثار پیشنهادی هنرمندان

- هر هنرمند مجاز است ، از یک تا حداکثر سه اثر، از آثار اجرا نشده و جدید خود را به دبیرخانه‌ی سمپوزیوم ارائه نماید.
- لازم به یادآوری است که دبیرخانه از پذیرش آثار اجرا شده‌ی هنرمندان معذور است.
- مسولیت اصالت آثار ارسالی به عهده‌ی هنرمند ارائه دهنده‌ی اثر می باشد، بدیهی است در صورت اثبات عدم اصالت اثر، در هر مرحله از سمپوزیوم، اثر مذکور از داوری و اجرا حذف گردیده و تمامی تبعات قانونی و بار حقوق و مالی آن به عهده‌ی هنرمند خواهد بود.

نحوه‌ی ارائه‌ی آثار پیشنهادی هنرمندان

- آثار پیشنهادی می توانند بدین گونه ارائه گردند:
- تصاویر ماکت از چهار زاویه‌ی مختلف و گویا
 - تصاویر مدل سه بعدی از چهار زاویه‌ی مختلف و گویا
 - عنوان، بیانیه، توضیحات اجرایی و فنی اثر
 - ابعاد نهایی و اجرا شده‌ی اثر

مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام هنرمندان همکار

- تکمیل فرم ثبت نام به آدرس ایمیل دبیرخانه سمپوزیوم

- تصویر هنرمند
- هنرمندانی که مدارک را به صورت ناقص یا پس از موعد مقرر به دبیرخانه ارسال نمایند به مرحله داوری راه پیدا نخواهند کرد.

مبلغ هدیه ورودی سمپوزیوم به هنرمندان

- چهارصد میلیون ریال
- دبیرخانه سمپوزیوم از اهدای هدیه ورودی به هنرمندانی که به دلایلی غیرموجه از ادامه اجرای کار
- بازمانده و یا موفق به اتمام کار در زمان سمپوزیوم نشده شده باشند معذور خواهد بود.

مبلغ هدیه‌ی ورودی سمپوزیوم به هنرمندان همکار

- هشتاد میلیون ریال
- به هریک از هنرمندان همکار در پایان سمپوزیوم به همراه مبلغ هدیه‌ی ورودی، گواهی شرکت در سمپوزیوم نیز اعطا خواهد شد.

شرایط انتخاب هنرمندان همکار

- هنرمندان همکار از بین دانشجویان، فارغ التحصیلان و یا مجسمه سازان فعال دارای رزومه‌ی حرفه‌ای و مرتبط در رشته‌ی مجسمه‌سازی که تا موعد مشخص، در این بخش ثبت نام نموده باشند، انتخاب می‌گردند.

سایر موارد

- پروتکل‌ها و تمهیدات بهداشتی لازم جهت پیشگیری از بیماری کرونا در نظر گرفته شده و رعایت خواهد شد.
- تمامی هزینه‌های بلیط پرواز رفت و برگشت، اسکان، پذیرایی و ... هنرمندان و هنرمندان همکار به عهده‌ی شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش می باشد.
- نشست و آرتیست تاک‌های تخصصی توسط هنرمندان برگزیده به توالی و تناوب در محل سمپوزیوم برگزار خواهد شد.
- کلیه آثار ساخته شده در سمپوزیوم متعلق به شرکت عمران، آب و خدمات جزیره ی کیش بوده و حق استفاده از آثار و تصاویر و مطالب مرتبط به آنها، به فراخور نیاز و در سایت، بروشور، کاتالوگ و ... برای شرکت عمران، آب و خدمات جزیره ی کیش محفوظ است.
- تغییرات در خصوص سیاست های اجرایی و زمانبندی از طریق دبیرخانه به اطلاع هنرمندان گرامی خواهد رسید.
- بررسی، تصمیم گیری و اعلام نتیجه ی هرگونه مورد خاص بوجود آمده برای هنرمندان حاضر در سمپوزیوم، به عهده ی دبیرخانه ی سمپوزیوم می باشد.
- مسولیت اجرای تمامی مراحل تولید اثر بر عهده هنرمند می باشد.

نشانی دبیرخانه سمپوزیوم:

تهران، چهارراه جهان کودک، نبش خیابان کیش، شماره ی ۴،
ساختمان سازمان منطقه آزاد کیش.

تلفن: ۰۱۶۵ ۸۸۵۲

ایمیل: Kishsevenstone@gmail.com

اینستاگرام: [Kish.sculpture.symposiums](https://www.instagram.com/Kish.sculpture.symposiums)

